

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Республиканской олимпиады по музыке для учащихся 6 – 7 классов общеобразовательных учреждений РД

I. Сведения об организаторах

Республиканская олимпиада по музыке для учащихся 6-7 классов общеобразовательных учреждений Республики Дагестан проводится кафедрой развития профессионального и дополнительного образования Дагестанского института развития образования.

II. Общие положения

Настоящее Положение о Республиканской олимпиаде по музыке для учащихся 6-7 классов общеобразовательных учреждений Республики Дагестан (далее - Положение) определяет порядок организации и проведения Олимпиады по музыке для учащихся 6-7 классов общеобразовательных учреждений Республики Дагестан (далее - Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия в Олимпиаде обучающихся и порядок определения победителей и призеров.

Основная идея Олимпиады связана с необходимостью повышения уровня развития музыкальной культуры учащихся, статуса и престижа урока музыки.

В Олимпиаде принимают участие на добровольной основе учащиеся 6-7 классов общеобразовательных школ.

Олимпиада проводится в личном зачете. От общеобразовательного учреждения возможно участие 1 – 3 учащихся.

Для участия в Олимпиаде необходимо направить **заявку** (по прилагаемой форме) до 1 марта **2020** года в оргкомитет Олимпиады по адресу: г. Махачкала, ул. Генерала Магомедтагирова (Казбекова), 159, каб. 107.

Контактный телефон: 8 960 407 57 40 - Черткова Валентина Григорьевна.

III. Цели и задачи Олимпиады

Цели:

1) Активизация интереса школьников к изучению музыкального искусства, урокам музыки, внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности.

2) Выявление и поддержка талантливых, одаренных учащихся, учителей музыки Республики Дагестан.

Задачи:

1) Определение уровня развития музыкальной культуры учащихся 6-7 классов (музыкальная грамотность, уровень сформированности умений и навыков школьников в восприятии произведений музыкального искусства).

2) Выявление уровня проявления социальной и творческой активности школьников, сформированности умений учащихся аргументировать самостоятельные суждения о музыкальном искусстве и музыкальной культуре в целом, ее функциях и социальной значимости (способность школьников к анализу и обобщению полученных знаний, соотнесению разных художественных явлений, творческому осмыслению конкретных примеров).

3) Совершенствование процесса преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях Республики Дагестан.

IV. Содержание Олимпиады, этапы ее проведения

4.1. Учитывая специфику преподавания предмета «Музыка» в общеобразовательных учреждениях Республики Дагестан (вариативность программ), данная Олимпиада не предполагает проверку знаний учащихся по конкретным темам какой-то одной программы, но ориентирована на требования к уровню подготовки учащихся, заложенных в ФГОС ООО по предмету «Музыка».

4.2. Содержание заданий Олимпиады предполагает подготовку учащихся не только по базовому, но и по углубленному уровню изучения предмета «Музыка».

4.3. Предлагаемые задания направлены на выявление глубины проникновения в идеи, образы и содержание отечественных и зарубежных произведений музыкального искусства. Олимпиада должна продемонстрировать готовность участников олимпиады выстраивать диалогические связи с мировой музыкальной культурой.

4.4. Олимпиада по музыке проводится в три этапа: школьный, муниципальный, республиканский.

Организаторами Олимпиады являются:

Школьный этап – образовательное учреждение.

Муниципальный, республиканский этапы – оргкомитет муниципального, республиканского этапов олимпиады.

V. Порядок участия в школьном и муниципальном этапах Олимпиады, определения победителей и призеров

5.1. Школьный и муниципальный этапы Олимпиады представляют собой личное первенство учащихся 6-7 классов (в форме Олимпиады), проводятся организаторами данных этапов. Конкретная дата проведения соответствующего этапа Олимпиады устанавливается организаторами школьного и муниципального этапов Олимпиады.

5.2. Для проведения Олимпиады организаторы создают оргкомитет и жюри.

5.3. Школьный и муниципальный этапы проводятся согласно требованиям к проведению соответствующего этапа Олимпиады.

5.4. Участники, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

5.5. Победители и призеры школьного и муниципального этапов Олимпиады награждаются дипломами.

5.6. По итогам муниципального этапа Олимпиады определяются кандидаты на республиканский этап.

VI. Порядок участия в республиканском этапе Олимпиады, определения победителей и призеров

6.1. Республиканский этап Олимпиады представляет собой личное первенство учащихся 6-7 классов (в форме Олимпиады), проводится организатором данного этапа на базе Дагестанского института развития образования.

6.2. Для проведения республиканского этапа формируется оргкомитет и жюри Олимпиады. В состав жюри входят преподаватели ДГПУ, практикующие учителя музыки, имеющие большой опыт работы по предмету.

6.3. Республиканский этап Олимпиады по музыке проводится в соответствии с требованиями к проведению указанного этапа Олимпиады.

6.4. В республиканском туре Олимпиады принимают участие учащиеся 6-7 классов, победители школьного и муниципального этапов Олимпиады текущего учебного года.

6.5. Участники республиканского этапа, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями и призерами республиканского этапа Олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

6.6. Победители и призеры определяются решением жюри по сумме набранных баллов. По итогам Олимпиады победителям и призерам присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней.

6.7. Учителя музыки, подготовившие победителей и призеров Олимпиады, получают сертификаты.

VII. Организационно - методическое и информационное обеспечение Олимпиады

7.1. Для организации и проведения республиканского этапа Олимпиады по музыке создаётся оргкомитет и жюри.

7.2. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Олимпиады:

- утверждает регламент и график проведения Олимпиады;
- утверждает списки победителей и призеров;
- организует оформление дипломов победителей и призеров;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникающие при проведении Олимпиады;
- анализирует и обобщает её итоги.

7.3. Жюри Олимпиады по музыке:

- проверяет и оценивает выполненные задания;

- формирует рейтинг участников Олимпиады;
- определяет кандидатуры победителей и призеров;
- готовит предложения по награждению победителей и призеров;
- проводит анализ выполненных заданий;
- принимает участие в рассмотрении конфликтных ситуаций, возникающих при проведении Олимпиады.

Жюри имеет право:

- Присуждать не все места;
- Присуждать специальные дипломы;
- Рассматривать совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции участников.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.4. Оргкомитет и жюри Олимпиады обязаны соблюдать конфиденциальность и нести ответственность за качество организационного и методического обеспечения.

7.5. Информация об Олимпиаде и порядке участия в ней, о победителях и призерах является открытой, распространяется среди обучающихся, учителей и родителей (законных представителей).

7.6. Все задания Олимпиады после её проведения являются открытыми.

7.7. Программа Олимпиады включает:

Для учащихся 6 классов:

1. Тестовое задание.
2. Музыкальную викторину.

Для учащихся 7 классов:

1. Тестовое задание.
2. Музыкальную викторину.

Содержание заданий Олимпиады:

Задание № 1. Тест для определения знаний, полученных на уроках музыки. Олимпиадное задание в виде теста составлено в соответствии с требованиями ФГОС по предмету «Музыка».

Данное задание содержит как открытые вопросы, так и вопросы с вариантами ответов. Тест включает проверку знаний учащихся произведений русских, зарубежных композиторов и композиторов Республики Дагестан (названий и авторов музыкальных произведений), теоретических знаний о средствах музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, лад и др.), о жанрах (балет, опера, симфония и др.), о формах музыки (одно-, двух-, трёхчастная, рондо, вариации, сонатная форма и др.), о музыкальных

инструментах, о выдающихся российских и зарубежных исполнителях (пианисты, скрипачи, дирижеры и др.), музыкальных коллективах.

Вопросы оцениваются по 1 баллу за каждый правильный ответ.

Задание № 2. Музыкальная викторина.

Учащимся предлагается узнать на слух 10 музыкальных произведений, звучание которых им знакомо по школьной программе. Викторина предполагает определение участником олимпиады названия музыкального произведения, фамилии композитора.

Задание предполагает три уровня его выполнения:

- ученик правильно указал либо название, либо автора произведения – 1 балл;
- ученик правильно указал автора и краткое название произведения – 2 балла;
- ученик правильно указал автора и полное название произведения – 3 балла.

Примерный перечень музыкальных произведений

6 класс

1. Э. Григ «В пещере горного короля».
2. Ф. Шуберт сл. В. Скотта «Аве, Мария». Ф. Шуберт.
3. В. Моцарт «Маленькая ночная серенада» (рондо).
4. И. Бах «Органная токката и фуга ре минор».
5. Моцарт «Реквием» (Лакримоза).
6. М. Мусоргский «Картинки с выставки «Балет невылупившихся птенцов».
7. М. Глинка слова И. Козлова «Венецианская ночь».
8. М. Кажлаев «Кубачи».
9. Римский - Корсаков «Шехерезада». Симфоническая сюита.
10. Журбин, слова Димитрина «Орфей и Эвридика». Рок-опера. Дуэт Орфея и Эвридики.
11. Г. Гасанов, Концерт для ф -но с оркестром.
12. П. И. Чайковский, Симфония № 4 (фрагмент финала).
13. С. Агабабов «Вечное движение».
14. И. Бах «Шутка».
15. М. Глинка, Романс «Я помню чудное мгновенье».
16. А. Бородин, Симфония № 2 «Богатырская». 1 часть. Фрагмент.
17. М. Равель «Болеро».
18. А. Хачатурян, Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».
19. Г. Свиридов, Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель».

20. Д. Шостакович, Симфония № 7, 1 часть. Фрагмент («Эпизод нашествия»)

7класс

1. Н.Римский –Корсаков «Шехерезада». Симфоническая сюита (1я часть).
2. Дж. Гершвин «Порги и Бесс». Песня Порги.
3. К. Дебюсси «Лунный свет». Из «Бергамасской сюиты».
4. Д.Шостакович, Симфония №7, Часть1, Фрагмент (Эпизод нашествия)
5. Л. Бетховен, Симфония № 5, 1 часть.
6. Ф. Шуберт, Баллада «Лесной царь».
7. С. Агабабов, Увертюра.
8. Г. Гасанов Увертюра к опере «Хочбар.
9. М. Кажлаев Концерт.
10. А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова « Горные вершины».
11. М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».
12. С. Прокофьев «Ромео и Джульетта». Вступление.
13. Г. Свиридов «Время, вперед!». Увертюра к кинофильму.
14. С. Рахманинов, слова К.Бельмонта «Островок» .
15. П. Чайковский «Баба- яга» из «Детского альбома».
16. В. Высоцкий «Я не люблю».
17. Б. Окуджава «Пожелание друзьям».
18. Е. Дога Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».
19. Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель». Вальс.
20. Н. Паганини, Каприс №2.

VIII. Права и обязанности участников Олимпиады

8.1. В Олимпиаде на добровольной основе принимают участие обучающиеся, осваивающие общеобразовательные программы основного общего образования.

8.2. Участник Олимпиады имеет право:

- получать информацию о порядке, месте и времени проведения Олимпиады;
- получить информацию о результатах проверки своей работы;
- подать апелляцию в соответствии с установленным порядком.

8.3. Участник Олимпиады обязан выполнять требования настоящего положения, соблюдать порядок проведения Олимпиады, который доводится до начала Олимпиады. В случае нарушения порядка проведения Олимпиады результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Олимпиаде.

8.4. Победители и призеры награждаются дипломами.

8.5. Списки победителей и призеров Олимпиады формируются жюри.

ФОРМА ЗАЯВКИ

для участия в олимпиаде по музыке
для учащихся 6-7 классов общеобразовательных учреждений Республики
Дагестан

В оргкомитет олимпиады по музыке для
учащихся 6-7 классов
общеобразовательных учреждений
Республики Дагестан

ЗАЯВКА

на участия в олимпиаде по музыке для учащихся 6-7 классов
общеобразовательных учреждений Республики Дагестан

(полное наименование общеобразовательного учреждения в соответствии с Уставом)

№ п/п	Ф.И.О. участника (полностью)	Класс	Дата рождения	Ф.И.О., должность, место работы учителя, контактный телефон
1.				
2.				

Учитель музыки _____

Директор школы _____